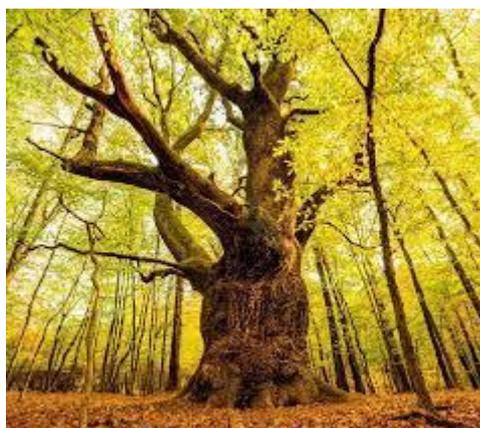


EN MARS 2025, L'ORCHESTRE DE DOUAI SE PROMENE DANS LES BOIS !



Partons dans les contrées boisées...

Tout d'abord en compagnie de **Mozart** qui, avec son **Concerto pour clarinette** écrit quelques mois avant sa disparition, nous offre un hymne à la fraternité universelle. La clarinette y exhale une émotion dont la puissance expressive peu commune est transcendée par le génie. Et pour servir cette partition à la perfection formelle et au chant admirable, le remarquable clarinettiste danois Jonas Frølund dialoguera avec l'Orchestre de Douai, sous la direction de Victor Jacob.

Nous poursuivons notre promenade avec la jeune compositrice **Camille Pépin, Victoire de la Musique en 2020**. Elle est l'une des compositrices les plus prestigieuses de sa génération. Au carrefour de l'impressionnisme français et du courant répétitif américain, son univers sonore personnel trouve son inspiration dans la nature ou la peinture. L'art de la couleur s'y exprime avec autant de science de l'orchestration que d'imagination poétique.

Bonne promenade en compagnie de deux compositeurs pour lesquels la valeur n'attend point le nombre des années !

LE PROGRAMME :

- ♪ **Concerto pour clarinette** > Wolfgang-Amadeus Mozart
- ♪ **Sound of trees pour clarinette et violoncelle principaux et orchestre** > Camille Pépin
- ♪ **Hommage à Rameau, extrait des Images pour piano** > Claude Debussy, orchestration de Camille Pépin
- ♪ **Tombeau de Couperin** > Maurice Ravel

DISTRIBUTION :

- ♪ **Jonas Frølund** > clarinette
- ♪ **Orchestre de Douai – Région Hauts-de-France**
- ♪ **Victor Jacob** > direction

DATES DES CONCERTS :

- ♪ **Samedi 1^{er} Mars 2025 – 20h**
Salle Pierre de Coubertin, Aniche
 - ♪ **Dimanche 2 Mars 2025 – 16h**
Auditorium Henri Dutilleux, Douai
- Renseignements et réservations : 03 27 71 77 77 – www.orchestre-douai.fr

CONTACT PRESSE

Claire-Agnès Pagenel – Orchestre de Douai
Tél. 03 27 71 77 77 – 06 51 63 18 64 - ca.pagenel@orchestre-douai.fr

LA DISTRIBUTION :

JONAS FRØLUND, CLARINETTE



Jonas Frølund est un jeune clarinettiste danois formé au Conservatoire de Paris en 2022 et qui poursuit actuellement une carrière de soliste et de musicien de chambre en plus de ses nombreux engagements avec l'Orchestre de chambre danois en tant que clarinette principale. Il est par ailleurs co-fondateur du quintette à vent V Coloris.

Au cours de ses études, Jonas a obtenu le 1^{er} prix au 5^{ème} Concours International de Clarinette de Lisbonne (2019) ainsi qu'une Mention d'Honneur au Concours International de Musique du Printemps de Prague (2022). En 2021, il obtient le prix de l'Union des critiques de musique danois et en mai 2023, il bénéficie d'une carte blanche sur BBC Radio 3.

En musique de chambre, Jonas collabore fréquemment avec des musiciens de renommée internationale tels que The Danish String Quartet, Trio con Brio Copenhagen, Aleksander Sitkovetsky, Marianna Shirinyan, Torleif Thedéen, Andreas Brantelid et Bjarke Mogensen. Grâce au chef d'orchestre Pierre Bleuse il a participé en 2023 au Festival Pablo Casals à Prades. En tant que soliste, il a interprété le concerto pour clarinette de Mozart avec l'Orchestre de chambre danois sous la direction d'Ádám Fischer, le 4^{ème} concerto de Carl Stamitz avec l'orchestre baroque Arte dei Suonatori ainsi que le concerto pour clarinette de Carl Nielsen avec le National Danish Youth Ensemble (DUEN).

Jonas porte un intérêt tout particulier à la musique contemporaine. Il a ainsi créé 24 pièces de grands compositeurs danois et internationaux. En 2024, il créera huit nouvelles œuvres de compositeurs danois dans le cadre du projet Barndommens Land.

En octobre 2023, Jonas et ses amis de V Coloris ont organisé le 2^{ème} festival de musique de chambre à Copenhague, sous le titre *Once upon... Curiosity*. V Coloris organise également en 2023 une série de concerts à Copenhague sous le titre *5Concerts*. Parmi les autres projets en cours de Jonas figurent la sortie de l'album mettant en vedette des pièces spirituelles du compositeur danois Vagn Holmboe ainsi qu'un événement musico-littéraire en 2024 avec des pièces commandées par Birgitte Alsted.

Solo Alone and more, album sorti le 11 août 2023 pour le label OUR Recordings, est le premier album solo de Jonas Frølund et la deuxième collaboration avec OUR. On le retrouve également dans le CD *Frozen Moments* de Dacapo Records tout comme dans le 1^{er} quintette avec clarinette de Rune Glerup enregistré avec le Quatuor Diotima.

Ces dernières années, Jonas s'ouvre de plus en plus à d'autres genres musicaux et vient de commencer une collaboration avec le trio de musique folk nordique Stundom.

VICTOR JACOB, DIRECTION



Après l'obtention d'une 'Victoire de la Musique' dans la catégorie *Révélation chef d'orchestre* en 2023 et d'un *Prix Spécial* au Concours International de chefs d'orchestre de Besançon en 2019, Victor Jacob s'affirme comme l'un des jeunes chefs français les plus prometteurs de sa génération, à l'aise dans tous les répertoires.

Victor Jacob est diplômé de la Royal Academy of Music à London, où il a étudié avec Sian Edwards, et du CNSM de Paris. Parallèlement à ses études, il a suivi les cours d'Alain Altinoglu, Marin Alsop, David Zinman, Lawrence Foster et de Bernard Haitink.

CONTACT PRESSE

Claire-Agnès Pagenel – Orchestre de Douai

Tél. 03 27 71 77 77 – 06 51 63 18 64 - ca.pagenel@orchestre-douai.fr