

EN JANVIER 24 ET FEVRIER 25, L'ORCHESTRE DE DOUAI ET LE COMEDIEN JEAN-MICHEL BRANQUART SUBLIMENT LE CHEF-D'ŒUVRE DE VIVALDI !



Le génie de Vivaldi –le prêtre roux- a dépassé les époque et il fut le pionnier du concerto pour soliste, genre dont il fixa le cadre. Les *Quatre Saisons*, son œuvre la plus célèbre, est toujours plébiscitée par le public et à juste raison ! Car à l'audition des *Quatre Saisons*, la vérité de la peinture s'impose mais c'est la beauté des sons qui émeut.

Cette œuvre a également inspiré le comédien Jean-Michel Branquart qui vous propose de découvrir un texte de sa plume remplaçant l'œuvre et le compositeur dans son époque, avec de nombreuses anecdotes pour encore mieux goûter le génie de Vivaldi.

LE PROGRAMME :

♪ **Les Quatre Saisons** > Antonio Vivaldi

DISTRIBUTION :

♪ **Jean-Michel Branquart** > auteur et récitant
♪ **Orchestre de Douai – Région Hauts-de-France**
♪ **Gautier Dooghe** > direction et violon solo

DATES DES CONCERTS :

♪ **Samedi 25 Janvier 2025 – 18h**
Théâtre, Charleville-Mézières

♪ **Dimanche 26 Janvier 2025 – 17h**
Maison Folie Beaulieu, Lomme

♪ **Jeudi 30 Janvier 2025 – 9h et 10h30**
Auditorium Henri Dutilleux, Douai
Concerts réservés aux collégiens

♪ **Vendredi 31 Janvier 2025 – 20h**
Palais du Littoral, Grande-Synthe

♪ **Vendredi 7 Février 2025 – 20h**
La Scène, Louvre-Lens
Avec projection de reproductions de tableaux de Giuseppe Arcimboldo

CONTACT PRESSE

Claire-Agnès Pagenel – Orchestre de Douai
Tél. 03 27 71 77 77 – 06 51 63 18 64 - ca.pagenel@orchestre-douai.fr

LA DISTRIBUTION :

JEAN-MICHEL BRANQUART, RECITANT



Jean-Michel Branquart fait ses premières armes sur les planches du conservatoire national de région de Lille, où il obtient un premier prix d'art dramatique à l'unanimité.

Il débute au Centre Dramatique National du Nord dans *Le triomphe de l'amour* de Marivaux. Inconditionnel des mélanges, il se partage très vite entre l'audiovisuel et le théâtre, où il ne cesse de diversifier sa façon de vivre ses passions créatrices.

Producteur de télévision et de radio, auteur de scénarii et de pièces de théâtre, metteur en scène, professeur au Conservatoire National de région de Lille, aujourd'hui directeur artistique du centre européen *des Arts Détonnants*.

De *Don Juan aux enfers* de Georges Bernard Shaw (Opéra de Lille), à la *Collection* de Harold Pinter, en qualité de metteur en scène, en passant par ses créations, notamment, données dans le cadre du festival d'Avignon, il ne cesse d'interroger son imaginaire.

Pour la télévision, il écrit des fictions teintées d'une fantaisie libertaire, comme *Le carnaval des brumes*, film sélectionné pour figurer dans le catalogue *Ciné 16*.

Avec Christian Riehl, il crée une école de formation théâtrale professionnelle au sein du conservatoire National de Région de Lille, formant des dizaines de comédiens. Là, il y est écrit des pièces sur-mesure ; ainsi *Les petites gens d'importance* fut donnée dans le cadre du théâtre National de région de Lille.

Il écrit aussi pour la jeunesse. Notamment pour le Théâtre La Fontaine, centre national de région, une fantaisie chantée et dansée, intitulée : *Par une belle nuit ensoleillée*.

Dans le cadre du centre européen *Les Arts Détonnants*, il crée, en qualité de directeur artistique, avec Stéphanie Marrie, trois festivals de spectacles en région Haut-de-France : *Les rues joyeuse*, *Entre couleurs et jardin* et *La nuit détonnante*.

Jean-Michel Branquart prend aussi le temps d'écrire des romans comme *L'envers d'aimer...*, des livres de poésie empreints d'humour et de fantastique : *On a tous accroché à nos semelles une envie d'innocence...*

Que ce soit au travers de ses écrits, ses mises en scène, ou encore des événements qu'il écrit et concocte, c'est toujours la même envie de partager qui l'anime.

Une œuvre, affirme-t-il, *n'est entière que si elle est partagée*.

GAUTIER DOOGHE, VIOLON SOLO ET DIRECTION



Gautier Dooghe est un boulimique... boulimique de musique ! Le violon est son arme pour assumer brillamment une carrière de soliste, de chambriste, ou de pédagogue. Il a été *Konzermeister* de plusieurs grands orchestres français et étrangers.

CONTACT PRESSE

Claire-Agnès Pagenel – Orchestre de Douai

Tél. 03 27 71 77 77 – 06 51 63 18 64 - ca.pagenel@orchestre-douai.fr