

EN NOVEMBRE ET DECEMBRE 2024, L'ORCHESTRE DE DOUAI ET MOWGLI OUVRONT LE LIVRE DE LA JUNGLE



Pénétrons dans la jungle et ses mystères avec la nouvelle création de Marc-Olivier Dupin qui mêle musique, récit et illustrations.

Prenez votre baluchon et venez explorer l'univers palpitant de la jungle ! Voici Shere Khan le tigre boiteux, Akela le vieux loup, Hati l'éléphant gardien des légendes et, bien sûr, Bagheera et Baloo, les amis de Mowgli. Marc-Olivier Dupin promène sa partition dans l'imaginaire de Kipling et nous transmet l'universalité de cette fable qui nous parle d'identité, de droit à la différence et de lois humaines.

Les magnifiques illustrations de Maurice de Becque, datant du début du XX^{ème} siècle, accompagnent notre voyage.

Grâce au mécénat de la SIA, 250 places sont offertes aux personnes éloignées de la culture, dans le cadre du Concert du Cœur.

LE PROGRAMME :

- ♪ **La véritable histoire du livre de la jungle** > d'après Rudyard Kipling, musique de Marc-Olivier Dupin, dessins de Maurice de Becque
Œuvre pour clarinettes, saxophone, accordéon, harpe, contrebasse et percussions

DISTRIBUTION :

- ♪ **Benoît Marchand** > récitant
♪ **Solistes de l'Orchestre de Douai – Région Hauts-de-France**
♪ **Marc-Olivier Dupin** > direction

DATES DE CONCERTS :

- ♪ **Jeudi 28, Vendredi 29 Novembre et Lundi 2 Décembre 2024 – 9h00 et 10h30**
Auditorium Henri Dutilleux, Douai
Ciné-concerts réservés aux enfants du cycle 2
- ♪ **Samedi 30 Novembre 2024 – 17h30**
Auditorium Henri Dutilleux, Douai
Réservations : 03 27 71 77 77 – www.orchestre-douai.fr
- ♪ **Mardi 3 Décembre 2024 – 9h00 et 10h30**
Auditorium Henri Dutilleux, Douai
Ciné-concerts réservés aux collégiens

CONTACT PRESSE

Claire-Agnès Pagenel – Orchestre de Douai
Tél. 03 27 71 77 77 – 06 51 63 18 64 - ca.pagenel@orchestre-douai.fr

MARC-OLIVIER DUPIN, DIRECTION



Marc-Olivier Dupin est né à Paris en 1954. Il commence l'apprentissage du violon avec son père puis, en 1972, il entreprend des études au Conservatoire de Paris dans les classes d'alto, de musique de chambre, d'écriture, d'analyse et de direction d'orchestre.

Marc-Olivier Dupin mène une double carrière de compositeur et de responsable d'institutions culturelles. Il est ainsi successivement directeur d'Écoles de musique (Villeurbanne, Créteil), du Conservatoire de région d'Aubervilliers-La Courneuve avant d'occuper les fonctions de directeur du CNSM de Paris. Il est par ailleurs secrétaire général de l'Association européenne des conservatoires puis président du Cefedem d'Aquitaine.

De 2000 à 2005, il est conseiller du ministre Jack Lang, au sein de la Mission de l'Éducation artistique et de l'action culturelle, puis directeur général de l'ODIF.

Nommé directeur de France Musique en 2008 et directeur de la musique de Radio France en 2009, il quitte ses fonctions en février 2011 pour se consacrer à la composition.

Il écrit de nombreuses pièces à dimension pédagogique : *La Reine des gourdes*, opéra pour enfants sur un livret d'Ivan Grinberg ; *Animaux-Limonade*, sept chansons pour enfants ; *Le chœur a ses raisons* pour triple chœur et piano sur un texte de Hervé Péjaudier ; *Danse du Zgrhh et du Oumff* pour quatre harpes. Il est également l'auteur de deux livres à destination des musiciens.

Pour l'Orchestre de Douai, il compose le conte musical *L'île aux oiseaux-serpents*, sur un livret d'Ivan Grinberg.

Marc-Olivier Dupin s'investit aussi comme compositeur pour le théâtre (*Suréna*, 1995 ; *Le*

Cid, 2005 ; *Tartuffe*, 2009), le cinéma muet (*Salomé*, 2001 ; *Nana*, 2002 ; *Monte Cristo*, 2006), le film documentaire (*De Gaulle vu d'ailleurs*, 1991 ; *Dali*, 1998 ; *Le mur de l'Atlantique*, 2010), le ballet (*Les enfants du Paradis*, 2008) et l'opéra (*Le joueur de flûte de Hamelin*, 1981 ; *La Pension du Diable*, 1997). Sa production comprend également plus d'une centaine d'orchestrations et d'arrangements. Marc-Olivier Dupin reçoit le prix Jeune talent de la SACD en 1994 ainsi que le prix de la critique de théâtre en 1997 pour ses musiques de scène. Il est également chevalier de l'Ordre national du Mérite et de la Légion d'honneur.

BENOIT MARCHAND, RECITANT



Après l'École P. Debauche, il entre au Conservatoire National Supérieur d'Art Dramatique. Benoit Marchand a beaucoup joué pour le théâtre, notamment avec les metteurs en scène Georges Lavaudant, Didier Bezace, Benoît Lambert, Patrick Pineau, Jean-François Peyret, Philippe Lanton, Sophie Lecarpentier, collectif D.R.A.O., Robert Cantarella et suivi un long compagnonnage avec Jean Boillot. Parallèlement il tourne ponctuellement pour le cinéma et la TV et enregistre régulièrement des dramatiques pour Radio-France. Depuis plusieurs années, il s'implique aussi dans les formes musicales. Il a été récitant-comédien dans plusieurs pièces musicales contemporaines avec Ars-Nova, Asko ensemble, Alain Germain-Isabelle Aboulker ou Bruno Ducol, le quatuor Manfred et Philippe Gouttenoire, Insula Orchestra, la compagnie Inouïe /T.Balasse, Marc-Olivier Dupin et l'ONDIF et l'OCP.

CONTACT PRESSE

Claire-Agnès Pagenel – Orchestre de Douai

Tél. 03 27 71 77 77 – 06 51 63 18 64 - ca.pagenel@orchestre-douai.fr