

## EN DECEMBRE 2024, L'ORCHESTRE DE DOUAI ET LA TROMPETTE SONT DES STARS DE CINEMA !

La musique et le cinéma sont indissociables depuis l'origine du 7<sup>ème</sup> art. De tout temps, le cinéma fut sonore : musical bien avant de devenir « parlant ». De très grands cinéastes et de très grands compositeurs ont collaboré pour le plus grand plaisir des spectateurs... mais également des auditeurs !

Nous vous proposons un florilège de musiques de films servi par un plateau de choix : la brillante et tendre trompette de Romain Leleu accompagnée par les musiciens de l'Orchestre de Douai dans des orchestrations savantes de Manuel Doutrelant.

Un programme très festif à déguster sans modération !

### LE PROGRAMME :

- ♪ **La strada, Otto e Mezzo, The godfather trilogy** > Nino Rota
- ♪ **Psycho suite** > Bernard Herrmann
- ♪ **Cinema Paradiso, Per un pugno di dollari** > Ennio Morricone
- ♪ **Somewhere, America**, extraits de **West Side Story** > Leonard Bernstein
- ♪ **Limelight, The kid** > Charlie Chaplin

### DISTRIBUTION :

- ♪ **Romain Leleu** > trompette
- ♪ **Orchestre de Douai – Région Hauts-de-France**
- ♪ **Manuel Doutrelant** > direction et orchestration

### DATES DE CONCERTS :

- ♪ **Vendredi 13 Décembre 2024 – 20h**  
Palais des Sports, Berck-sur-Mer
- ♪ **Samedi 14 Décembre 2024 – 20h**  
Eglise Saint Nicolas, Sainghin-en-Mélantois
- ♪ **Dimanche 15 Décembre 2024 – 16h**  
Auditorium Henri Dutilleux, Douai  
Réservations : 03 27 71 77 77 – [www.orchestre-douai.fr](http://www.orchestre-douai.fr)
- ♪ **Vendredi 20 Décembre 2024 – 20h**  
Eglise Saint Pierre-ès-Liens, Guines
- ♪ **Dimanche 5 Janvier 2025 – 15h30 et 20h30**  
Le Cratère, Alès  
*Dans le cadre des Festivités de l'Epiphanie*



### CONTACT PRESSE

Claire-Agnès Pagenel – Orchestre de Douai  
Tél. 03 27 71 77 77 – 06 51 63 18 64 - [ca.pagenel@orchestre-douai.fr](mailto:ca.pagenel@orchestre-douai.fr)

## AUTOUR DU CONCERT DOUAIISIEN :



Dimanche 15 décembre 2024 – 14h30

Auditorium Henri Dutilleux, Douai

**Les coulisses de la musique de film, conférence par Grégoire Casadesus**

Réervations : 03 27 71 77 77 – [www.orchestre-douai.fr](http://www.orchestre-douai.fr)

Dimanche 15 décembre 2024, à partir de 9h30



**Journée culturelle organisée en partenariat avec Douaisis Tourisme Agglo**

9h30 – Accueil et animation au Reload gaming bar à Douai, ancien cinéma “Les Arcades”

11h00 – Visite guidée sur le thème du cinéma

12h00 – Repas dans une bonne table douaisienne

14h30 – Conférence *Les coulisses de la musique de film* par Grégoire Casadesus

16h00 – Concert “The trumpet as movie star” à l’Auditorium Henri Dutilleux de Douai

Réervations : 03 27 88 26 79

## ROMAIN LELEU, TROMPETTE



Romain Leleu étudie la trompette classique au CNSM de Paris. Il y remporte les premiers prix de trompette et de musique de chambre avant de se perfectionner auprès de Reinhold Friedrich à la Musikhochschule de Karlsruhe. Doté d’une grande musicalité, il donne son premier concert en soliste à l’âge de 14 ans et mène depuis lors une brillante carrière de trompette soliste. Naviguant entre le répertoire baroque et la création musicale, il inspire de nombreux compositeurs d’aujourd’hui. Il enrichit aussi le répertoire de la trompette avec des transcriptions qui ne s’encombrent d’aucune barrière de style ou d’époque. En 2010, il crée ainsi l’Ensemble Convergences, devenu Romain Leleu Sextet : la subtile rencontre d’une trompette et d’un quintette à cordes avec laquelle il revisite les grands classiques de la musique savante et populaire.

Doté d’un jeu lumineux et virtuose et d’une technique imparable, il est nommé Révélation Classique de l’Adami, lauréat de la Fondation d’entreprise Banque Populaire, de la Fondation SAFRAN pour la Musique et du Prix de la Fondation Del Duca de l’Académie des Beaux-Arts. Il est également élu *révélation soliste instrumental* par les Victoires de la Musique Classique et promu Chevalier de l’Ordre des Arts et des Lettres.

Il se produit en soliste sur les cinq continents, tant en récital qu’accompagné des plus grands orchestres : du Royal Albert Hall au Théâtre des Champs-Élysées, en passant par la Philharmonie du Luxembourg et le Seoul Arts Center. En musique de chambre, son généreux sens du dialogue trouve écho auprès de Thierry Escaich, Adam Laloum, Ibrahim Maalouf ou encore Frank Braley. Romain Leleu anime régulièrement des masters class à l’étranger. Il est également directeur de collection aux Editions Gérard Billaudot Paris.

Ses albums séduisent tant les oreilles des critiques que du public. Parmi eux, son enregistrement des grands concertos classiques (Haydn, Hummel, Neruda) qui est récompensé par le Classique d’or RTL, 5 de Diapason, Pizzicato et Resmusica.

### CONTACT PRESSE

Claire-Agnès Pagenel – Orchestre de Douai

Tél. 03 27 71 77 77 – 06 51 63 18 64 - [ca.pagenel@orchestre-douai.fr](mailto:ca.pagenel@orchestre-douai.fr)