

Lorenzo GATTO, violon



© Jelmer de Hass

Avant tout, je veux que ma musique soit bonnête. Il y a de la fragilité dans mon son, il reflète qui je suis en tant que personne. C'est ce que la musique est pour moi : une expression de la fragilité humaine.

Lorenzo Gatto est né à Bruxelles en décembre 1986. Il commence le violon à l'âge de cinq ans avec Dirk van de Moortel. A douze ans, il intègre le Conservatoire Royal de Musique de Bruxelles dans la classe de Véronique Bogaerts, où il obtient à dix-sept ans seulement son diplôme avec la plus grande distinction.

Il se perfectionne ensuite auprès de Herman Krebbers aux Pays-Bas, d'Augustin Dumay à la Chapelle Musicale Reine Elisabeth en Belgique et de Boris Kuschner à Vienne. Son travail et sa détermination sont brillamment récompensés lorsqu'il gagne le Deuxième Prix et le Prix du Public au Concours Reine Elisabeth en 2009.

Sa nomination en tant que « Rising Star » 2010 lui permet de faire ses débuts en récital sur les plus grandes scènes européennes comme le Concertgebouw d'Amsterdam, le Musikverein de Vienne, la Cité de la Musique de Paris et bien d'autres... Il élargit encore l'éventail de ses collaborations en jouant avec de nombreux orchestres et chefs d'orchestre comme Philippe Herreweghe, Vladimir Spivakov, Walter Weller, Jan Willem de Vriend, Jaap van Zweden, Martin Sieghart, Andrey Boreyko et Yannick Nézet-Séguin.

En musique de chambre, Lorenzo partage la scène avec entre autres Maria João Pires, Menahem Pressler, Jean-Claude Vanden Eynden, Frank Braley, Gérard Caussé, Miguel Da Silva...

Depuis 2015, Lorenzo collabore avec le talentueux pianiste belge Julien Libeer. Ensemble, ils commencent l'enregistrement des sonates de Beethoven sous le label Alpha Classics. En 2016, leur premier opus gagne le « Diapason d'Or de l'année ». Ils enregistrent alors un deuxième et troisième opus. Ce dernier CD sorti en novembre 2019 marquera la fin de l'enregistrement de l'intégrale des sonates pour violon et piano de Beethoven.

Lorenzo Gatto joue sur le Stradivari « Joachim » de 1698.